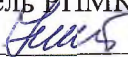


УТВЕРЖДАЮ
Председатель РПМК по искусству (МХК)
 / Н.Г. Искужина
«17» ноября 2025 г.

**Требования
к проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год**

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее — Олимпиада) по экологии составлены в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников для участников школьного этапа, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 (с последующими изменениями), Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году, утвержденными Центральной предметно-методической комиссией.

1. Продолжительность соревновательных туров

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) проводится: **25 ноября 2025 г.**

Олимпиады проводится очно в один тур – теоретический.

Комплекты заданий составлены для возрастной группы: **7-11 классы**

Класс	Продолжительность олимпиады
7-8 классы	3 ч. 55 мин.
9 класс	3 ч. 55 мин.
10 класс	3 ч. 55 мин.
11 класс	3 ч. 55 мин.

Согласно п.6 порядка проведения всероссийской олимпиады школьников: участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

2. Материально-техническое обеспечение

Для проведения конкурсных мероприятий требуются аудитории.

Проведение муниципального этапа рекомендуется в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных материалов и возможности их дальнейшего просмотра участниками на экране.

Расчет числа аудиторий необходимо вести, ориентируясь на число участников и число посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. В каждой аудитории в течение всего периода работы должен находиться наблюдатель, назначаемый оргкомитетом олимпиады.

Аудитории должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (хорошо проветриваться, освещены). В каждой аудитории должны быть бумага для черновиков и **гелевые ручки черного цвета**.

Для работы жюри выделяют отдельное помещение, оснащенное мебелью, сейфом для хранения работ участников и техническими средствами (двумя-тремя компьютерами с выходом в Интернет, принтером, ксероксом), канцелярскими товарами (цветные маркеры, бумага формата А4, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами в течение всей олимпиады.

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

Если во время проведения соревновательных туров олимпиады зафиксирован факт использования участником мобильного телефона, планшета либо другой электронной техники, рукописных или печатных материалов и т.д., то он удаляется с соревновательного тура, и его работа не подлежит проверке, результат данного участника аннулируется.

4. Информация по тиражированию заданий

Комплекты заданий	Количество страниц на печать
7-8 классы	18 страниц
9 класс	12 страниц
10 класс	18 страниц
11 класс	19 страниц

Для тиражирования заданий необходимо иметь:

- белую бумагу формата А4 (тексты заданий (в тексте заданий предусмотрены строки для ответа);
- компьютер и принтер (в т.ч. цветной);
- множительную технику.

Печать цветных страниц предусмотрена.

Приложение: цветные иллюстрации в pdf формате (распечатка/показ на экране):

7-8 классы. – 33 л.

9 класс – 36 л.

10 класс – 23 л.

11 класс – 23 л.

5. Порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий и их решений

Проверка олимпиадных заданий осуществляется согласно приказу МР/ГОО «Об организации муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году» и организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий

Классы	Баллы за задания
7-8 классы	Максимальное количество - 200 баллов 1 задание – 28 б. 2 задание – 44 б. 3 задание – 30 б. 4 задание – 40 б. 5 задание – 18 б. 6 задание – 24 б. 7 задание (творческое) – 16 б.
9 класс	Максимальное количество - 215 баллов 1 задание – 31 б. 2 задание – 37 б.

	3 задание – 39 б. 4 задание – 34 б. 5 задание – 9 б. 6 задание – 18 б. 7 задание – 17 б. 8 задание (творческое) – 30 б.
10 класс	Максимальное количество - 180 баллов 1 задание – 11 б. 2 задание – 19 б. 3 задание – 32 б. 4 задание – 20 б. 5 задание – 12 б. 6 задание – 12 б. 7 задание – 11 б. 8 задание (творческое) – 63 б.
11 класс	Максимальное количество - 200 баллов 1 задание – 14 б. 2 задание – 21 б. 3 задание – 32 б. 4 задание – 20 б. 5 задание – 14 б. 6 задание – 18 б. 7 задание – 18 б. 8 задание (творческое) – 63 б.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитывается следующие критерии:

☐ глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

☐ своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

☐ знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

☐ знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

☐ умение проводить художественный анализ произведения искусства;

☐ умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

☐ умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

☐ умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

☐ логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

- ☐ аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- ☐ умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- ☐ грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- ☐ наличие или отсутствие фактических ошибок.

6. Описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений

Разбор заданий по искусству (МХК) будет опубликован на сайте ГАОУДО «Центр развития талантов «Аврора» по ссылке <https://avrorarb.ktalk.ru/yhcdw0gotqoa/> **25 ноября 2025 г. в 17.00 ч.** В ходе разбора заданий члены РПМК объясняют критерии оценивания каждого из заданий.

7. Описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады

Процедура показа проверенных работ участников осуществляется согласно организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году муниципального района/ городского округа.

8. Порядок проведения апелляции и подведения итогов

Порядок проведения апелляции и подведения итогов осуществляется согласно организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году муниципального района/ городского округа.